

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Президент
Общероссийской
общественной организации
«Российский Танцевальный Союз»**

**Ответственный за координацию проведения
фестивалей-соревнований среди танцоров любителей
членами Российского Танцевального Союза
Вице-президент ООО РТС**



С.Г.Попов



А.В.Машков

ПОЛОЖЕНИЕ

Об открытом Всероссийском рейтинговом турнире Российского Танцевального Союза Этап Кубка РТС «HAPPY DANCE 2017»

1. Общие положения

- Открытый Всероссийский рейтинговый турнир Российского Танцевального Союза Этап Кубка РТС «HAPPY DANCE 2015»- это культурно-спортивное мероприятие, включающее в себя соревнования участников по определенным программам и возрастным группам, которые проводятся в строгом соответствии с регламентом официально зарегистрированной Общероссийской общественной организации «Российский Танцевальный Союз»
- Статус Всероссийского турнира РТС отражает возможность участия в нем представителей как минимум пяти региональных отделений РТС

2. Цель и задачи

- Соревнования проводятся в целях:
 - Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев как важного средства духовного и физического воспитания;
 - Привлечения широких слоёв населения и, прежде всего, детей и молодёжи к занятиям бальными спортивными танцами;
 - Усиления позиций Российского Танцевального Союза о свободном участии танцоров в открытых соревнованиях вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям;
 - Совершенствования работы Российского Танцевального Союза на контакте с региональными отделениями.
- Соревнования ставят задачи:
 - Повышение эффективности работы региональных спортивно-танцевальных коллективов РФ в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта;
 - Совершенствование работы судейского корпуса региональных отделений РТС в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза, утверждённым Президиумом РТС в 2008 г.
 - Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

3. Организаторы

- Общее руководство осуществляет Региональная общественная организация "Санкт-Петербургский Танцевальный Союз"
- Непосредственное руководство возлагается на члена РТС, судью 1 категории руководителя Танцевального клуба «Актив», Михайлова Геннадия Константиновича

4. Судейская коллегия

Судейская коллегия формируется, прежде всего, из судей, имеющих право на судейство межрегиональных, всероссийских и международных турниров Российского Танцевального Союза в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза, номинированных региональными отделениями РТС и (или) региональными общественными организациями, являющимися членами РТС.

Номинировать судей могут только те организации, чьи пары участвуют в данном турнире. В соответствии с Уставом РТС, исходя из равенства прав юридических и физических лиц – членов РТС, обязательным является назначение Председателем Коллегии судей РТС в судейские коллегии межрегиональных, всероссийских и международных турниров РТС до 1/3 судей из состава членов РТС – физических лиц от общего числа арбитров данных соревнований. Ответственность за распределение судей по бригадам, оценивающим исполнительское мастерство пар, несёт Главный судья турнира.

- Главный судья – Головин Виталий
- Заместитель главного судьи на правах организатора – Михайлов Геннадий
- Судья в счетной комиссии – Герасимов Дмитрий
- Судья-информатор – Ваганова Алена
- Судья на музыкальном сопровождении – Зелень Кирилл

5. Сроки и место проведения

- Соревнования проводятся в г. Санкт-Петербург по адресу: ул Кораблестроителей д14 , Гостиница Прибалтийская Park Inn
- Соревнования пройдут **4 ноября 2017 года**.
- Вопросы и предложения можно направить на e-mail: gnutovakv@mail.ru или по тел: +7 960 2835685 (Ксения)

6. Условия участия

- Обязательна предварительная регистрация участников до **4 ноября 2017 года** путем отправления регистрационной формы на почту gerasimov@spdu.spb.ru
- Турнир пройдет в соответствии с правилами Общероссийской общественной организации "РТС": правила по фигурам, положение о костюмах
- К участию в конкурсе допускаются танцоры, состоящие в любых танцевальных организациях.
- Танцевальные пары, не прошедшие предварительной регистрации к соревнованиям не допускаются.
- Окончательная регистрация в дни проведения соревнований по указанному времени в программе.
- Регистрация участников по классификационным книжкам или по заявлению от тренера (представителя).
- Начало регистрации: за 1,5 часа до начала отделения. Окончание регистрации: за 30 минут до начала отделения.
- Форма проведения турнира рейтинговая и предусматривает соревнования, проводимые совместно для танцоров разных классов, в определенных возрастных группах.
- На турнире проходят соревнования по следующим категориям и возрастам
- На турнире предусмотрен допуск танцоров к соревнованиям на одну возрастную группу выше

Ювеналы 1 «Открытый класс»
 Ювеналы-2 «Открытый класс»
 Юниоры-1 «Открытый класс»
 Юниоры-2 «Открытый класс»
 Молодёжь-1 «Открытый класс»
 Молодёжь-2+ Взрослые «Открытый класс»

Программа танцев:

Ювеналы 1 ST- медленный вальс, танго, фокстрот, квикстеп;
 LA – ча-ча-ча, самба, румба, джайв;

Ювеналы-2, Юниоры-1 ,Юниоры-2 ,Молодёжь-1 ,Молодёжь-2+ Взрослые- полная программа танцев в St и La

В категориях Ювеналы 1«Открытый класс» и Ювеналы 2«Открытый класс» пары исполняют только фигуры в рамках международной программы. (Международная программа представлена в приложении)

7. Финансовые условия

- Командировочные расходы по проезду и проживанию иногородних судей (за искл Лен обл), номинированных региональным отделением от региональной организации, осуществляются за счёт организатора турнира, при условии не менее пяти пар на одного судью от организации. В таком случае оплачивается проезд и проживание на двое суток с заездом в отель 3 ноября и отъездом 5 ноября. В ином случае командировочные расходы за счёт командирующих организаций или по согласованию с организатором турнира.

Информацию о номинированных региональными отделениями РТС и (или) региональными общественными организациями судьях направлять на почту gnutovakv@mail.ru , контактное лицо Ксения до 27 Октября 2017г.

- Соревнования проводятся при поддержке РОО «СПТС». Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.
- Взнос с участника на уставные цели: 800 рублей за одну программу в одном возрасте.
- Взнос со зрителя на уставные цели: 800 рублей за один день соревнований.
- Командировочные расходы за счёт собственных средств и командирующих организаций

8. Программа турнира «Harry Dance 2017», в рамках которого проходит «Открытый Всероссийский рейтинговый турнир Российского Танцевального Союза Этап Кубка РТС» :

| Возрастные и классификационные группы | | Возраст | Программа | Регистрация | Начало отделения |
|---------------------------------------|---------------------------------|-----------|----------------|-------------|------------------|
| Ювеналы 1 | Открытый класс стандарт/ латина | До 10 лет | W, T, F, Q | 15:30 | 17:00 |
| | | | Ch, S, R, J | | |
| Ювеналы 2 | Открытый класс стандарт/ латина | До 12 лет | W, T, F, Vw, Q | | |
| | | | Ch, S, R,P, J | | |
| Юниоры 1 | Открытый класс стандарт/ латина | До 14 лет | W, T, F, Vw, Q | | |
| | | | Ch, S, R,P, J | | |
| Юниоры 2 | Открытый класс стандарт/ латина | До 16 лет | W, T, F, Vw, Q | | |
| | | | Ch, S, R,P, J | | |
| Молодежь 1 | Открытый класс стандарт/ латина | До 19 лет | W, T, F, Vw, Q | | |
| | | | Ch, S, R,P, J | | |
| Молодежь 2 +Взрослые | Открытый класс стандарт/ латина | С 19 лет | W, T, F, Vw, Q | | |
| | | | Ch, S, R,P, J | | |

9. Условия зачёта и награждение

- Личное первенство определяется в каждой возрастной группе и программе: стандарт, латина;
- Лучшие 6-8 пар в каждой категории, возрастной группе в стандарте и латине награждаются дипломами, медалями и памятными призами
- 1 места в каждой категории, возрастной группе в стандарте и латине награждаются кубками
- Результаты соревнований идут в зачёт Кубка РТС 2015-2016 г.г. Рейтинг Кубка РТС определяется в соответствии с Единой Классификацией Танцоров РТС по стабильности качества результата (СКР) на основании пяти лучших результатов показанных на календарных международных фестивалях и российских соревнованиях РТС

Приложение

**Международная программа
фигур и вариаций в стандартных танцах
для исполнения в классах:
« E » - Beginner; « D » - Novice; « C » - Advanced
и возрастных группах - ювеналы**

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

- 1.Закрытые перемены с ПН и ЛН - Closed Changes
- 2.Натуральный поворот - Natural Turn
- 3.Обратный поворот - Reverse Turn
- 4.Натуральный спин поворот - Natural Spin Turn
5. Виск вперёд - Whisk fwd
6. Шассе (Синкопированное шассе) из ПП - Chasse from PP
7. Перемена хезитейшн - Hesitation Change
8. Прогрессивное шассе направо - Progressive Chasse to R
9. Импетус - Impetus
10. Внешняя перемена Outside - Change
11. Обратное корте - Reverse Corte
12. Виск назад - Back Whisk
13. Основное плетение - Basic Weave
14. Плетение в ритме вальса - Weave in Waltz time
15. Двойной обратный спин - Double Reverse Spin
16. Дрег хезитейшн - Drag Hesitation
17. Локк назад - BackwardLock
18. Локк вперед- Forward Lock
19. Обратный пивот - Reverse Pivot
20. Телемарк - Closed Telemark
21. Открытый телемарк - Open Telemark
22. Кросс хезитейшн - Cross Hesitation
23. Крыло - Wing
24. Открытый импетус - Open Impetus
- 25.. Плетение из ПП - Weave from PP
26. Внешний спин - Outside Spin
27. Поворотный локк - Turning Lock
28. Поворотный локк направо (Перекрученный поворотный локк) - Turning Lock to R
29. Закрытое крыло - Closed Wing
30. Обрат. фолловой и слиппивот - Fallaway Reverse and Slip Pivot

31. Ховер корте - Hover Corte
- 32.Натуральный фоллоуей поворот (Натуральный фоллоуей) - Fallaway Natural Turn по Ховарду (Natural Fallaway по А.Муру)
33. Бегущий спин поворот - Running Spin Turn
34. Фоллоуей виск (после 1-3 Натур. Поворота) - Fallaway Whisk (after 1-3 Natural Turn)
35. Открытый натуральный поворот из ПП - PP Open Natural Turn

ТАНГО

1. Ход с ЛН и ПН - Walk
2. Прогрессивный боковой шаг - Progressive Side Step
3. Прогрессивное звено - Progressive Lin K
4. Закрытый променад - Closed Promenade
5. Открытый променад - Open Promenade
6. Натуральный рокк поворот - Natural Rock Turn
7. Закрытое окончание - Closed Finish
8. Открытое окончание - Open Finish
9. Корте назад - Back Corte
10. Основной обратный поворот - Basic Reverse Turn
11. Открытый обратный поворот.партнерша в 2-а плана - OpenReverseTurn.Lady Outside
12. Открытый обратный поворот.партнерша в линию - Open Reverse Turn. Lady in Line
13. Обратный поворот - ProgressiveSideSte
на прогрессивном боковом шаге - Reverse Turn
14. Рокки на ЛН и ПН - L.F. and R.F. Rocks
15. Натуральный твист поворот - Natural Twist Turn
16. Натурал. променадныйпов. - Natural Promenade Turn
17. Променадное звено - Promenade Link
18. Форстеп - Four Step
19. Открытый променад назад - Back Open Promenade
20. Внешний свивл - Outside Swivel
21. Внешний свивл послеоткрытого променада - Outside Swivel after Open Promenade
22. Внешний свивл послеоткрытого окончания - Outside Swivel after Open Finish
23. Внешний свивл после 1-2 шага обратного поворота - Outside Swivel after 1 and 2 of Reverse Turn
24. Променад фоллоуей - Fallaway Promenade
25. Форстеп перемена - Four Step Change
26. Браштеп - Brush Tap
27. Натурал. променадный пов . в рокк поворот - Natural Promenade Turn to Rock Turn
28. Фоллоуей форстеп - Fallaway Four Step
29. Чейс - The Chase
30. Обрат. фоллоуей и слиппивот Fallaway Reverse and Slip Pivot
31. Файвстеп - Five Step
32. Мини файвстеп (без поворотов по Ховарду) - Mini Five Step

ВЕНСКИЙ ВАЛЬС

1. Натуральный поворот - Natural Turn
2. Обратный поворот - Reverse Turn
3. Шаги перемены впередс ПНи ЛН - Forward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)
4. Шаги перемены назадс ПНи ЛН - Backward Change Steps (Reverse to Natural, Natural to Reverse)

ФОКСТРОТ

1. Ход - Walk
2. Перо шаг - Feather Step
3. Тройной шаг - Three Step

4. Натуральный поворот - Natural Turn
5. Обратный поворот - Reverse Turn
6. Перемена направления - Change of Direction
7. Импетус - Impetus
8. Перо окончание - Feather Finish
9. Натуральное плетение - Natural Weave
10. Основное плетение - Basic Weave
11. Плетение после 1-4 шага обратной волны - Weave after 1-4 Reverse Wave
12. Обратная волна - Reverse Wave
13. Телемарк - Telemark
14. Открытый телемарк - Open Telemark
15. Окончание Перо из ПП - Feather Ending from PP
16. Топ спин - Top Spin
17. Ховер перо - Hover Feather
18. Ховер телемарк - Hover Telemark
19. Натуральный телемарк - Natural Telemark
20. Ховер кросс - Hover Cross
21. Открытый телемарк в натурал. поворот и внешний свивл, законченный пером - Open Telemark, Natural Turn , Outside Swivel and Feather Ending
22. Открытый импетус - Open Impetus
23. Плетение из ПП - Weave from PP
24. Натуральный твист поворот - Natural Twist Turn
25. Обратный пивот - Reverse Pivot
26. Быстрый открытый обратный - Quick open Reverse
27. Быстрое натуральное плетение - Quick Natural Weave from PP
28. Изогнутое перо в перо назад - Curved Feather to Back Feather
29. Изогнутое перо - Curved Feather
30. Перо назад - Back Feather
31. Изогнутое перо из ПП - Curved Feather from PP
32. Натуральный зиг-заг из ПП - Natural Zig-Zag from PP
33. Обрат. фолловой и слип пивот - Fallaway Reverse and Slip Pivot
34. Натуральный ховер телемарк - Natural Hover Telemark
35. Пружинистый фолловой и окончание плетение - Bounce Fallaway and Weave Ending
36. Продолженная обратная волна (Ховард) - Extended Reverse Wave
37. Изогнутый тройной шаг - Curved Three Step

КВИКСТЕП

1. Ход - Walk
2. Четвертной поворот направо - Quarter Turn to R
3. Прогрессивное шассе - Progressive Chass
4. Натуральный поворот - Natural Turn
5. Натурал. поворот с хезитейшн - Natural Turn with Hesitation
6. Натуральный пивот поворот - Natural Pivot Turn
7. Натуральный спин поворот - Natural Spin Turn
8. Прогрессивное шассе направо - Progressive Chasse to R
9. Лок вперед - Forward Lock
10. Лок назад - Back ward Lock
11. Обратный пивот - Reverse Pivot
12. Типл шассе направо - Tipple Chasse to R
13. Бегущее окончание - Running Finish
14. Открытое бегущее окончание - Open Running Finish (to PP)
15. Двойной обратный спин - Double Reverse Spin
16. Импетус - Impetus
17. Быстрый открытый обратный - Quick open Reverse

18. Зиг-заг, Локк назад, Бегущее Окончание - Zig-zag, Back Lock, RunningFinish
19. Фиш тейл - Fish tail
20. Бегущий правый поворот - Running Right Turn
21. Четыре быстрых бегущих - Four Quick Run
22. В-6 - V-6
23. Телемарк - Telemark
24. Типл шассе налево - TippleChasetoL
25. Кросс свивл - CrossSwivel
26. Бегущее кросс шассе - Running Cross Chasse
27. Проходящий Натуральный пов. (Открытый натуральный пов.)- PassingNaturalTurn (OpenNaturalTurn)
28. Шесть быстрых бегущих - Six Quick Run
29. Румба кросс - Rumba Cross
30. Типси вправо и влево - Topsy to R and L
31. Ховер корте - Hover Corte

**Международная программа
фигур и вариаций в латиноамериканских танцах
для исполнения в классах:
« E » - Beginner; «D» - Novice; « C » - Advanced
и возрастных группах - ювеналы**

ЧА-ЧА-ЧА

1. Основное движение (Закрытое - Открытое - На месте) - Basic Movement (Close - Open - in Place)
2. Ча-ча-ча Шассе налево и направо - Cha-cha-cha Chasse to L&R
3. Ча-ча -ча Локки вперед и назад - Cha-cha-cha Locks fwd & bkwd
4. Тайм степ - Time Steps
5. Нью - Йорк влево , вправо - New York to Left or Right Side Position
- Чек из открытой ПП - Check from Open PP
- Чек из открытой КПП - Check from Open CPP
6. Спот пов. влево, вправо, вкл.Свитч и пов.под рукой - Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns
7. Плечо к плечу - Shoulder to Shoulder to L & R Side
8. Рука в руке - Hand to Hand to L & R Side Position(Open PP & Open CPP or PP & CPP)
9. Три ча-ча-ча вперед, назад, в открытой ПП и КПП - Three Cha - cha - cha fwd; bkwd , and in OPP & OCPP
10. Боковые шаги влево и впр. - Side Steps to L & R
11. Назад и обратно - There and Back
12. Веер - Fan
13. Хоккейная клюшка - Hockey Stick
14. Алемана - Alemana
15. Алемана из Откр . позиции, в Л руке п-ра П рука п-ши - Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold
16. Алемана из Откр . позиции, в П руке п - ра П рука п - ши - Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold
17. Алемана (окончание А и окончание В) - Alemana (finish A & finish B)
18. Натуральный волчок и Натуральный волчок с окончанием А и В - Natural Top & Natural Top with finish A & B
19. Натуральное раскрытие - Natural Opening Out Movement
20. Закрытый хип твист - Closed Hip Twist
21. Открытый хип твист - Open Hip Twist
22. Обратный волчок и Раскрытие из обр. волчка - Reverse Top Opening out from Reverse Top

23. Аида - Aida
24. Спираль - Spiral
25. Локон - Curl
26. Лассо - Rope Spinning
27. Кросс бейсик - Cross Basic
28. Кубинские брейки, вкл. Сплит кубинские брейки - Cuban Breaks, including Split Cuban Breaks
29. Кубинский брейк в откp. позиции, в откp. КПП, Сплит в откp. КПП, Сплит из откp. КПП и откp. ПП - Cuban Break in Open Position, in Open CPP, Split in Open CPP, Split from Open CPP & Open PP
30. Чейс - Chase
31. Разновидности шассе (Ронд шассе - Хип твистшассе - Закр . слип шассе) - Changes of shape of C.C.C. Chasse(Ronde Chasse Hip Twist Chasse - Slip Close Chasse)
32. Фигуры с большей степ. пов. могут зак.в откp.КПП,такие как: Хоккейная клюшка, Закр.хип, Откp.хип твист - Figures that may be turned to Open CPP include - Hockey Stick - Closed Hip Twist - Open Hip Twist
33. Алемана с окончаниемв откp.КПП - Alemana checked to Open CPP
34. Методы смены ног - Methods of Changing Feet
35. Усложненныйхип твист - Advanced Hip Twist
36. Турецкое полотенце - Turkish Towel
37. Возлюбленная - Sweet heart
38. Следуй за лидером - Follow My Leader
39. Ритм гуапача - Guaracha Timing
40. Закр. хип-твист спираль - Closed Hip Twist Spiral
41. Откp. хип-твист спираль - Open Hip Twist Spiral

САМБА

1. Основные движения - Натуральное - Обратное - Боковое - Прогрессивное - Basic Movements Natural - Reverse - Side - Progressive
2. Самба Виски влево, вправо (также с поворотом п-шипод рукой) - Samba Whisks to L and R (also with Lady ' s Underarm turn)
3. Самба ходы - променад. - боковые - стационарные - Samba Walks – Promenade - Side - Stationary
4. Вольта - Volta Movements
5. Ритм баунс - Rhythm Bounce
6. Бота фога в продвижении (вперед, назад) - Bota Fogos - Travelling Forward & Back
7. Бота фога в ПП и КПП - Bota Fogos to PP and CPP
8. Обратный поворот (основной и усложненный) - Reverse Turn (Basic and Advanced)
9. Вольта с продвижением вправо, влево - Крисс-кросс - Travelling Voltas to R & L - Criss Cross Volta
10. Сольная вольта на месте - Solo Spot Voltas
11. Вольта спот поворотывправо и влево для п-ши - Volta Spot Turns to R & L for Lady
12. Продолженный Вольтаспот пов. вправо,влево - Continuous Volta Spot turn to R & L
13. Методы смены ног - Methods of Changing Feet
14. Боковые шассе - Side Chasses
15. Теневая Вольта с продвижением - Shadow Travelling Voltas
16. Корта джака - Corta Jaca
17. Закрытые рокки на ПН, ЛН - Closed Rocks on RF & LF
18. Натуральный ролл - Natural Roll
19. Откp. роки вправо и влево - Open Rocks to R and L
20. Рокки назад с ПН и ЛН - Backward Rocks on RF and LF (Back Rocks)
21. Коса - Plait
22. Раскручивание от руки - Rolling off the Arm
23. Аргентинские кроссы - Argentine Crosses

24. Мэйпул - Maupole
25. Теневая круговая вольта - Круговая вольта влево и вправо в теневой позиции - Shadow Circular Volta - Circular Voltas to L & R in Shadow Position
26. Контра бота фога - Contra Bota Fogos
27. Карусель - Круговая вольта влево и вправо - Roundabout - Circular Voltas to L & R
28. Обратный ролл - Reverse Roll
29. Променадный бег - Promenade & Counter Promenade Runse
30. Поворот на трех шагах - Three Step Turn
31. Самба локки - Samba Locks
32. Крузадос ходы и локки - Cruzados Walks & Locks
33. Крузадос локки в теневой позиции - Cruzados Locks in Shadow Position
34. Дроп вольта - Drop Volta

РУМБА

- | | |
|---|---|
| 1. Основные движения - Закрытое – - Открытое - На месте - Альтернативное | Basic Movements – Closed – Open - In place– Alternative (S) |
| 2. Прогресс. ход вперед, назад (в ЗП или ОП) ОрР) (S) | Progressive Walks fwd, bkwd (in CP or OrP) (S) |
| 3. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП - Чек из открытой ПП - Чек из открытой КПП | New York to Left or Right Side Position Check from Open PP Check from Open CPP (S) |
| 4. Спот поворот вправо, влево включая Свитч и поворот под рукой | Spot Turns to R; to L, including Switch and Underarm Turns (S) |
| 5. Рука в руке | Hand to Hand (S) |
| 5. Плечо к плечу | Shoulder to Shoulder |
| 6. Кукарача | Cucarachas (S) |
| 7. Боковой шаг | Side Step (S) |
| 8. Кубинские рокки (2; 3; 4.1) | Cuban Rocks (S) |
| 9. Веер | Fan (A) |
| 10. - Алемана из веерной позиции - Алемана из Открытой позиции, в Л руке партнёра П рука партнёрши - Алемана с окончанием в открытой КПП | Alemana from Fan Position (A) Alemana from Open Position Left to Right Hand Hold (A) Alemana checked to Open CPP (A) |
| 11. Хоккейная клюшка | Hockey Stick (A) |
| 12. Натуральное раскрытие | Natural Opening Out Movement (A) |
| 13. Закрытый хип твист | Closed Hip Twist (A) |
| 14. Натуральный волчок (окончание А) | Natural Top (ending A) (A) |
| 15. Прогрессивный ход вперед, назад в БП | Progressive Walks fwd, bkwd in SP (A) |
| 16. Раскрытие влево и вправо | Opening Out to R and to L (A) |
| 17. Открытый хип твист | Open Hip Twist (L) |
| 18. Обратный волчок | Reverse Top (L) |
| 19. Раскрытие из обратного волчка | Opening Out From Reverse Top (L) |
| 20. Спираль | Spiral (L) |
| 21. Аида | Aida (L) |
| 22. Лассо | Rope Spinning (L) |
| 23. Локон | Curl (L) |
| 24. Фехтование | Fencing (F) |
| 25. Развитие Альтернативного основного движения | Development of Alternative Basic Movement (F) |
| 27. Прогрессивный ход вперед, назад в Правой теневой позиции – Кики ходы | Progressive Walks fwd, bkwd in RShP – Kiki Walks (F) |
| 28. Алемана из Открытой позиции, в П руке партнёра П рука партнёрши | Alemana from Open Position Right to Right Hand Hold (F) |
| 29. Три тройки | Three Threes (F) |
| 30. Натуральный волчок (окончание В) | Natural Top (ending B) (F) |
| 31. Усложненный хип твист | Advanced Hip Twist (F) |

| | |
|---|-----------------------------------|
| 32. Фехтование со Спиновыми окончаниями | Fencing with Spin Endings (F) |
| 33. Усложненное раскрытие | Advanced Opening Out Movement (F) |
| 34. Три алеманы | Three Alemanas (F) |
| 35. Продолженный хип твист | Continuous Hip Twist (F) |
| 36. Продолженный круговой хип твист | Continuous Circular Hip Twist (F) |
| 37. Синкопированный кубинский рокк | Syncopated Cuban Rock (F) |
| 38. Скользящие двери | Sliding Doors (F) |

ПАСОДОБЛЬ

| | |
|--|---|
| 1. Аппель | Appel (S) |
| 2. Основное движение - Марш – Сюр Плейс | Basic Movement – March – Sur Place (S) |
| 3. Шассе вправо, влево, включая подъем (S) | Chasses to R & L, including Elevations (S) |
| 4. Дрег | Drag (S) |
| 5. Перемещение – (Атака) | Displacement – (Attack) (S) |
| 6. Променадное звено, включая Закрытый променад | Promenade Link – including Closed Promenade (S) |
| 7. Экарт (Фолловой Виск) | Ecart (Fallaway Whisk) (S) |
| 8. Променад | Promenade (S) |
| 9. Разделение - Разделение с ходами плаща дамы | Separation (S) Separation with Lady’s Cape Walks (S) |
| 10. Фолловой окончание к разделению | Fallaway Ending to Separation (A) |
| 11. Восемь | Huit (A) |
| 12. Шестнадцать | Sixteen (A) |
| 13. Променад в контр променад | Promenade to Counter Promenade (A) |
| 14. Большой круг | Grand Circle (A) |
| 15. Открытый телемарк | Open Telemark (A) |
| 16. Твист поворот | Twist Turn (L) |
| 17. Ля пассае | La passé (L) |
| 18. Бандерильяс | Banderillas (L) |
| 19. Обратный фолловой | Fallaway Reverse (L) |
| 20. Испанская линия | Spanish Line (L) |
| 21. Фламенко тепс | Flamenco Taps (L) |
| 22. Методы смены ног: - задержка на один удар - Синкопированный сюр плейс - Синкопированное шассе | Methods of Changing Feet: - One Beat Hesitation (L) - Syncopated Sur Place (L) - Syncopated Chasse (L) |
| 23. Вариация с левой ноги | Left Foot Variation (L) |
| 24. Ку де пик | Coup de Pique (L) |
| 25. Ку де пик со сменой ЛН на ПН (L) | Coup de Pique Changing from LF to RF (L) |
| 26. Ку де пик со сменой ПН на ЛН (L) | Coup de Pique Changing from RF to LF (L) |
| 27. Двойной Ку де пик | Coup de Pique Couplet (L) |
| 28. Синкопированный Ку де пик | Syncopated Coup de Pique (L) |
| 29. Синкопированное разделение | Syncopated Separation (F) |
| 30. Твисты | Twists (F) |
| 31. Плащ шассе | Chasse Cape (F) |
| 32. Плащ шассе - включая внешний поворот | Chasse Cape - including Outside Turn (F) |
| 33. Спины с продвижением из ПП | Travelling Spins from PP (F) |
| 34. Спины с продвижением из КПП | Travelling Spins from CPP (F) |
| 35. Фреголина в соединении с Фарол | Fregolina – incorporating Farol (F) |

Действие «Бота fogo» не относится к базисным фигурам Пасодобля, ее исполнение является нарушением.

ДЖАЙВ

Во всех базисных фигурах в открытой позиции шаги Рокка должны исполняться только в ритме «ББ».

1. Шассе влево, вправо Chasses to L & R (S)
- Разрешена интерпретация Шассе Джайва в виде двойного или одинарного шага. Исполнение Бота fogo вместо Шассе Джайва не допускается.
2. Основное движение на месте Basic in Place (S)
3. Осн. фолловой движение (Фолловой рокк) Basic in Fallaway (Fallaway Rock) (S)
4. Фолловой раскрытие Fallaway Throwaway (S)
5. Звено Link (S)
6. Перемена мест слева направо Change of Place L to R (S)
7. Перемена мест справа налево Change of Place R to L (S)
8. Смена рук за спиной Change of Hands behind Back (S)
9. Толчок левым плечом (бедром) **Left Shoulder Shove (Hip Bump) (S)**
10. Хлыст Whip (A)
11. Американский спин American Spin (A)
12. Променадные ходы (медленные и быстрые) Promenade Walks (Slow & Quick) (A)
13. Стой и иди Stop and go (A)
14. Хлыст раскрытие Whip Throwaway (A)
15. Хлыст с Двойным кроссом Double Cross Whip (A)
16. Муч **Mooch (A)**
17. Ветряная мельница Windmill (L)
18. Испанские руки Spanish Arms (L)
19. Раскручивание от руки Rolling off the Arm (L)
20. Простой спин Simple Spin (L)
21. Перемена мест справа налево с двойным спином Change of Place R to L with Double Spin (L)
22. Обратный хлыст Reverse Whip (L)
23. Майами спешл **Miami Special (L)**
24. Болл чейндж Ball Change (L)
Танцевать подряд несколько "Флик болл ченджей" запрещено.
25. Перекрученное фолловой раскрытие Overturned Fallaway Throwaway (L)
26. Изогнутый хлыст Curly Whip (F)
27. Перекрученная перемена мест слева направо Overturned Change of Place L to R (F)
28. Цыплячий ход Chicken Walks (F)
29. Крадущийся ход, Флики и брейк **Stalking Walks, Flicks & Break (F)**
30. Свивлы носок-каблук **Toe Heel Swivels (F)**
31. Спин плечом Shoulder Spin (F)
32. Паровоз Chagging (F)
33. Катапульта