

Утверждаю
Президент Общероссийской общественной организации
«Российский Танцевальный Союз»

Попов С.Г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О Первенстве Российского Танцевального Союза

по детскому, стандартному и латиноамериканскому шоу среди детских и юниорских пар.

Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев как важного средства духовного и физического воспитания;

Усиления позиций Российского Танцевального Союза в свободном участии танцоров в открытых соревнованиях, вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям;

Совершенствования работы Российского Танцевального Союза по различным направлениям танцевальных соревнований.

Соревнования ставят задачи:

Популяризация таких направлений как стандартное и латиноамериканское шоу среди действующих танцоров.

Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

Привлечение спортсменов к участию в мероприятиях РТС по танцевальному шоу.

Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Оргкомитет соревнований.

Председатель Оргкомитета:

Руководитель Регионального отделения Российского Танцевального союза Республики Карелия

Юшков Алексей Владимирович

Главный судья соревнований:

Почетный Вице-президент Российского Танцевального Союза, представитель Российского Танцевального Союза в Санкт-Петербурге

Беляев Алексей Геннадьевич.

Заместитель главного судьи на правах организатора соревнований:

Руководитель спортивно-танцевального коллектива «Рэгтайм»

Юшкова Светлана Мстиславовна.

Главный секретарь соревнований:

Руководитель Регионального Отделения РТС Республики

Юшков Алексей Владимирович.

Судейская коллегия формируется, прежде всего, из судей, имеющих право на судейство межрегиональных, всероссийских и международных турниров Российского Танцевального Союза в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза, номинированных региональными отделениями РТС и (или) региональными общественными организациями, являющимися членами РТС.

Номинировать судей могут только те организации, чьи пары участвуют в данном турнире.

Судьи соревнований, оценивающие исполнительское мастерство пар, утверждаются Президиумом РТС из числа судей номинированных общественными организациями, региональными отделениями РТС (командировочные расходы за счёт командирующих организаций), а также судей из других стран и организаций приглашенных организатором соревнований.

Место, сроки и время проведения соревнований.

Дата: 26 и 27 мая 2018 года.

Место: Республика Карелия, город Петрозаводск, Водно-спортивный центр “Акватика”

Регистрация: Обязательна предварительная регистрация участников по электронному адресу до 21 мая 2018 года.

Предварительная регистрация производится по e-mail: regtime_08@bk.ru

В заявке указать: танцевальный коллектив, город, регион или региональную организацию РТС, фамилия, имя, дата рождения, класс танцоров, тренеры.

Окончательная регистрация проходит в дни проведения соревнований в соответствии с программой по указанному времени в дни проведения соревнований.

Размещение в гостиницах иногородних участников, за счет командирующих организаций.

Количество участников и сопровождающих с указанием имен и фамилий для размещения в гостинице иногородних сообщать по e-mail - regtime_08@bk.ru

Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований.

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

Статус соревнований:

Первенства Российского Танцевального Союза, в соответствии с его регламентирующими документами (www.rdu.ru).

Характер соревнований:

Первенство РТС по детскому, стандартному и латиноамериканскому шоу имеет личный характер - результаты каждой участвующей пары определяются с выведением занятого ею места.

Ранг соревнований: турнир имеет ранг Первенства.

Форма проведения соревнований: Соревнования по детскому, стандартному и латиноамериканскому шоу. Соревнования проводятся в соответствии с правилами, указанными в данном Положении.

Условия зачёта и награждение.

1-3 места в программе шоу награждаются медалями, кубками, все финалисты награждаются дипломами и подарками от партнеров турнира.

Финансовые условия.

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

Билет участника за одну программу в одном возрасте - по правилам РТС
Билет зрителя за один день соревнований – по правилам РТС

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

Программа соревнований.

Сайт www.танцы10.рф

Возрастные группы танцоров.

Возрастные группы:

- baby – до 6 лет
- ювеналы 0 – до 8 лет
- ювеналы-1 – до 10 лет
- ювеналы-2 до 12 лет
- юниоры-1 до 14 лет
- юниоры-2 до 16 лет

Требования к составлению шоу-композиций.

* Программа детского, стандартного и латиноамериканского шоу среди детских и юниорских пар включает в себя дисциплины:

- шоу – стандартная программа;
- шоу - латиноамериканская программа;
- шоу – детские конкурсные танцы.

* Шоу может быть составлен с использованием хореографии конкурсных детских танцев (польки и модного рока) и от одного до всех пяти танцев соответствующей программы (стандарт или латина). Элементы хореографии, не относящейся к конкурсным детским, латиноамериканским или стандартным танцам могут быть использованы для обогащения, начала или завершения шоу, при этом хореография конкурсных танцев должна составлять не менее 70%.

- * Танцоры должны показать одинаковую хореографию как во время репетиции номера (для главного судьи) так и в течении всех соревновательных туров.
- * В музыке должны присутствовать узнаваемые для судей ритмы конкурсных танцев.
- Продолжительность шоу до 3 минут 30 секунд, включая выход и уход с паркета.
Пара может выходить на паркет не более 15 секунд и уходить с паркета не более 30 секунд
Выход за обозначенные временные рамки не допускается и может повлечь санкции со стороны главного судьи.
- * В Стандартном шоу разрешается выходить из стойки, если партнер держит левой рукой правую руку партнерши или кладет правую руку на спину партнерши.
Любое другое танцевание не в стойке (разделения, фигуры бок-о-бок, теневые фигуры, открытые фигуры без соединения рук и т.п) разрешается не более 40% времени шоу.
Разрешается выход из стойки 4 раза за шоу не считая начала и конца (первые и последние 20 секунд музыки).
В Латиноамериканском шоу разделения, фигуры бок-о-бок, теневые фигуры и т.п разрешены.
В Детском шоу разрешено использование хореографии всех трех дисциплин.
- * В течении шоу разрешается не более 3 низких поддержек, их продолжительность не более 15 секунд. Акробатика не разрешается. При использовании поддержек хореографы должны учитывать физические, эстетические и нравственные особенности возраста пары.
- В Шоу разрешается использовать реквизит (стулья, скамейки, трости и т.д.) при условии, что сами танцоры, исполнители данного шоу, выносят на паркет реквизит и убирают его.
- * Костюмы должны соответствовать тематике шоу и должны быть выполнены в Бальном или Латиноамериканском стиле.

Судейская оценка.

- * Смысловая направленность программы бального шоу заключается в передаче зрителю художественного образа композиции с помощью техники детских конкурсных танцев, европейских (стандарта) и латиноамериканских танцев (латины) в процессе создания на площадке разнообразных и постоянно изменяющихся в соответствии с музыкальным сопровождением, движущихся или на мгновение замирающих, при этом хорошо хореографически прорисованных образов выбранной композиции посредством использования обширного набора специфических танцевальных движений.
- * Композиции шоу наполняются жизненной силой за счет хореографического отображения смены музыкальных настроений, что, в свою очередь, не должно приводить к утрате характера и стиля каждого из танцев, к потере впечатления целостного танцевального произведения.
- * В отборочном туре применяется стандартная одномерная система отбора участников соревнования по количеству набранных крестов. Необходимое количество пар, проходящих в следующий тур, набравших наибольшее количество крестов по совокупности критериев, определяет главный судья соревнования.
- * В финале судьи расставляют танцоров по местам используя два для оценки.
Один набор мест расставляется за артистизм, а второй набор мест – за технику.

Окончательное место танцоров в финале высчитывается по сумме двух этих оценок , используя скейтинг-систему. При одинаковом количестве набранных баллов приоритет в определении занятого места отдается паре, получившей лучший балл за технику исполнения.

Критерии по которым судьи оценивают технику и артистизм.

Техника.

- Работа стопы, использование ног и стоп
- Баланс
- Позиция корпуса
- Растяннутость корпуса
- Контроль тела
- Плавность движений
- Музыкальный тайминг
- Сила тела и движения
- Использование шейпа и линий
- Владение паркетом и избегание столкновений
- Точность и синхронность
- Дуэтность

Артистизм.

- Использование музыки и фразирования музыки
- Драматические и визуальные эффекты
- Креативность
- Оригинальность
- Индивидуальность
- Харизма
- Подходящий костюм
- Подходящий макияж
- Подходящая музыка для исполняемого танца
- Соответствие шагов теме и музыке
- Соответствие стиля теме и музыке
- Ценность шоу. Умение заинтересовать зрителя

Председатель Оргкомитета
Юшков А.В.